

## FESTLIP ENCERRA QUARTA EDIÇÃO COM PÚBLICO RECORDE DE 25 MIL PESSOAS

### O angolano Henrique Artes é o ‘Grupo Revelação Festlip 2011’

Fotos em alta resolução: [www.factoriacomunicacao.com](http://www.factoriacomunicacao.com)

Depois de dez dias de programação gratuita espalhada por seis teatros cariocas e um palco ao ar livre, o **Festlip – Festival de Teatro da Língua Portuguesa**, realizado pela **Talu Produções**, encerrou sua quarta edição comemorando um público recorde de **25 mil pessoas**, que prestigiou as **40 apresentações** de **13 peças teatrais** de **Angola, Brasil, Cabo Verde, Galícia, Moçambique e Portugal**, e as **oficinas, debates, palestras, exposição de fotografias** e um **grande show ao ar livre** sob os Arcos da Lapa. O **Festgourmet**, que homenageou com um menu especial os países de língua portuguesa no **OO Cozinha Contemporânea**, foi tão concorrido que o prato de Cabo Verde (o país do grupo homenageado desta edição) esgotou dois dias antes do término do evento.

Além do **Troféu Homenagem Festlip 2011**, entregue ao principal grupo de teatro-dança de Cabo Verde, **Raiz di Polon**, a organização do evento concedeu também o prêmio de **‘Grupo Revelação Festlip 2011’** à companhia angolana **Grupo Henrique Artes**, que apresentou o espetáculo **‘Hotel Komarka’**: “Pela primeira vez um grupo da África, neste caso Angola, ganha. Fato que demonstra uma maior facilidade de entendimento por parte do público a um tipo de teatro menos comum para o espectador brasileiro. No 4º ano do FESTLIP podemos notar que o público absorveu o conceito da mostra do festival”, entusiasma-se a atriz e produtora **Tânia Pires**, idealizadora do festival.

O grande sucesso desta edição se deve também à presença de um público de fora da cidade, já que o festival é o único evento no Brasil e no mundo a tratar de forma abrangente a cultura dos países lusófonos através de seu teatro, sua música e gastronomia. Prova disso foi a presença da imprensa de Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde e França, totalizando uma média de 20 jornalistas internacionais de diversos veículos, cobrindo todas as atividades.

Um dos grandes objetivos do **Festlip**, o intercâmbio entre os países participantes, esteve bem exemplificado este ano através do grupo português **Mundo Improviso**, que contou com a participação especial dos atores brasileiros **Pedro Cardoso** e **Graziella Moretto** no espetáculo **‘Improvisos’**. Todas as apresentações tiveram lotação esgotada e, em um dos dias, mais de 100 pessoas voltaram da porta sem conseguir assistir.

A quarta edição comemora ainda a inédita participação da **Galícia**, no módulo **‘Amigos da língua portuguesa’**, representada pelo grupo **ABRAPALABRA Creacións Escénicas**, que apresentou a peça **‘Memoria das memórias dun neno labrego’**, com ótima receptividade do público brasileiro, que prestigiou em grande número as apresentações.

Para a quinta edição, **Tânia** já prepara novidades: “Em 2012 teremos muitas surpresas, trazendo novos grupos do módulo **‘Amigos da Língua Portuguesa’**, como Macau e Goa, e também pretendemos tematizar futuras edições para abrir a pesquisa de trabalho dos grupos dos países envolvidos. Certamente no

próximo ano teremos uma resposta ainda maior do público e do reconhecimento internacional do **Festlip**, que hoje já é fato”.

O **Festlip** contou com a parceria da **Rede Sesc Rio**, **Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro**, **FUNARTE** e **Ministério da Cultura**; com o patrocínio da **Contax** e da **Caixa**, além do apoio cultural do **Oi Futuro**, **Instituto Camões**, **CPLP - Comunidade dos Países da Língua Portuguesa** e todas as embaixadas dos países participantes.

**Informações para a imprensa:**

**Factoria Comunicação**

Vanessa Cardoso ([vanessa@factoriacomunicacao.com](mailto:vanessa@factoriacomunicacao.com))

Leila Grimmig ([leila@factoriacomunicacao.com](mailto:leila@factoriacomunicacao.com))

(21) 2249.1598 / 2259.0408