

FESTLIP_BRASIL REUNIU PÚBLICO PRESENCIAL DE OITO MIL PESSOAS NA CELEBRAÇÃO DE SEUS 15 ANOS

**HOMENAGENS A ZEZÉ MOTTA E CONCEIÇÃO EVARISTO E ESPETÁCULO INÉDITO, QUE
MARCOU A ESTREIA DE TÂNIA PIRES ABRÃO NA DIREÇÃO,
FORAM ALGUNS DOS DESTAQUES DO FESTIVAL**

fotos em alta resolução

A etapa brasileira do **FESTLIP – Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa** em 2023 comemorou os 15 anos do festival criado pela atriz, diretora e realizadora **Tânia Pires Abrão** com uma edição no Rio de Janeiro que reuniu, ao longo de seis dias, um público de **oito mil pessoas**. Depois de três dias de programação na capital portuguesa, em maio, o **FESTLIP_Brasil** ocupou, entre **29 de novembro e 4 de dezembro**, o **Teatro Glaucio Gil, Teatro João Caetano, Salão Assyrio e Sala Mario Tavares (Theatro Municipal do Rio de Janeiro), UNIRIO e Zazá Bistrô**, com peças, show, encontros, oficinas, espetáculo infantil e mostra gourmet. A abertura – realizada no imponente **Salão Assyrio**, no TMRJ – foi marcada pela emoção com a entrega do tradicional **Prêmio FESTLIP 2023**, dedicado a expoentes das artes nos países de língua portuguesa, e do inédito **Prêmio ELO FESTLIP**, que destaca o reconhecimento e difusão internacional de sua obra, respectivamente conferidos à atriz e cantora **Zezé Motta**, que completou 55 anos de carreira em 2023, e à escritora brasileira **Conceição Evaristo**, vencedora, dentre outros, do Prêmio Jabuti (2015).

“Apesar das dificuldades que enfrentamos para colocar o FESTLIP de pé a cada ano, é muito gratificante ver aonde o festival chegou, respaldado por números como o de **oito mil pessoas** prestigiando a programação e ainda as **180 mil visualizações**, espalhadas por todos os países de língua portuguesa, das **12 horas de transmissão ao vivo** que fizemos, durante seis dias, em nossos canais. Contamos ainda com **42 artistas dos nove países participantes**, seja nas dez apresentações dos espetáculos teatrais, no show, nos encontros e nas duas oficinas. Essa consolidação do festival no calendário cultural brasileiro pode ser medida também pela repercussão na imprensa, cujo retorno de mídia espontânea chegou a **19 milhões de reais**”, comemora **Tânia**.

Um dos destaques da programação foi o espetáculo **O canto das sereias**, concebido especialmente para a ocasião, o oitavo produzido pelo festival, com atores dos países lusófonos. Com dramaturgia de **Marcia Zanelatto** e elenco exclusivamente feminino da multinacional **Trupe Festlip** – com atrizes de **Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe** –, a peça marcou a estreia na direção de **Tânia Pires Abrão**, diretora artística do festival, e foi realizado pela **Talu Produções**.

A programação teatral contou ainda com três espetáculos de importantes companhias de Portugal – **Vozes de Sereias**, da **Cia Teatro Meridional**; **Palco Principal**, do grupo **SillySeason**, e **Nas Ondas do Improviso**, do grupo de teatro do improviso **Os Improváveis**, que em sua terceira passagem pelo festival contou com a participação especial dos brasileiros **Rafael**

Saraiva (Porta dos Fundos), **Ana Paula Novellino** (Teatro do Nada) e o músico **Taiyo Omura**.

O **Teatro Plage**, do diretor **Paulo Lage**, trouxe de Portugal para o **FESTLIPinho** o infantil **Capuchinho**, inspirado no conto clássico de Perrault, *O Chapeuzinho Vermelho*, que prendeu a atenção da garotada.

A cantora e atriz cabo-verdiana **Tidy Rodrigues** e o violonista brasileiro **Arthur Vidal** encantaram o público no show *Do toque ao canto*, em um dos momentos – já clássicos – e mais festivos do evento, o **FESTLIPshow**.

O mote desta 15ª edição também esteve presente na temática do **FESTLIPencontros**, mediado por **Monica Klemz**. ‘**Nem só de cantos e escamas reluzem as sereias**’ reuniu a escritora **Márcia Zanelatto**, a diretora **Tânia Pires Abrão** e o elenco da **Trupe FESTLIP Rossana Prazeres** (São Tomé e Príncipe), **Suelma Mario** (Angola), **Susana Vitorino** (Portugal), e **Tidy Rodrigues** (Cabo Verde), além das atrizes convidadas **Carla Marins** (Brasil) e **Lucrecia Paco** (Moçambique), para dissecar o processo de criação do espetáculo, que capta a essência e a força das mulheres lusófonas.

Este ano, duas concorridas oficinas gratuitas deram oportunidade a estudantes e professores de artes cênicas para se aprofundar nas técnicas do Teatro do Improviso, com **Marta Borges** e **Pedro Borges**, do grupo **Os Improváveis**, no dia **28 de novembro**, na **UNIRIO**; e na trajetória do dramaturgo e professor português **Rui Pina Coelho**, em **4 de dezembro**, na **Sala Mario Tavares** (TMRJ).

O público teve ainda a oportunidade de saborear o menu exclusivo batizado de **O Sereno Sabor das Marés**, cuja inspiração foi a rica culinária dos nove países de língua portuguesa. Os chefs **Helo Lima** (Bahia) e **Arthur Cardoso** (Zazá Bistrô, Rio de Janeiro) e o mixologista **Rausley Cler**, assinaram pratos como ceviche, moqueca, bolinho de bacalhau e outras delícias, acompanhadas por drinks exclusivos, no restaurante **Zazá Bistrô**, em Ipanema.

O **FESTLIP** teve incentivo do **Programa de Fomento à Cultura Carioca - FOCA da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro (PCRJ)** e da **Secretaria Municipal de Cultura (SMC)**, e o apoio institucional da **Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, FUNARJ, Camões I. P. – Centro Cultural Português, em Brasília, CPLP - Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, ECO - Escola de Comunicação da UFRJ** e da **Escola de Teatro da UNIRIO**.

Informações para a imprensa:

Factoria Comunicação

Vanessa Cardoso (vanessa@factoriacomunicacao.com) +55 21 98235-8685

Leila Grimming (leila@factoriacomunicacao.com) +55 21 98112-3390