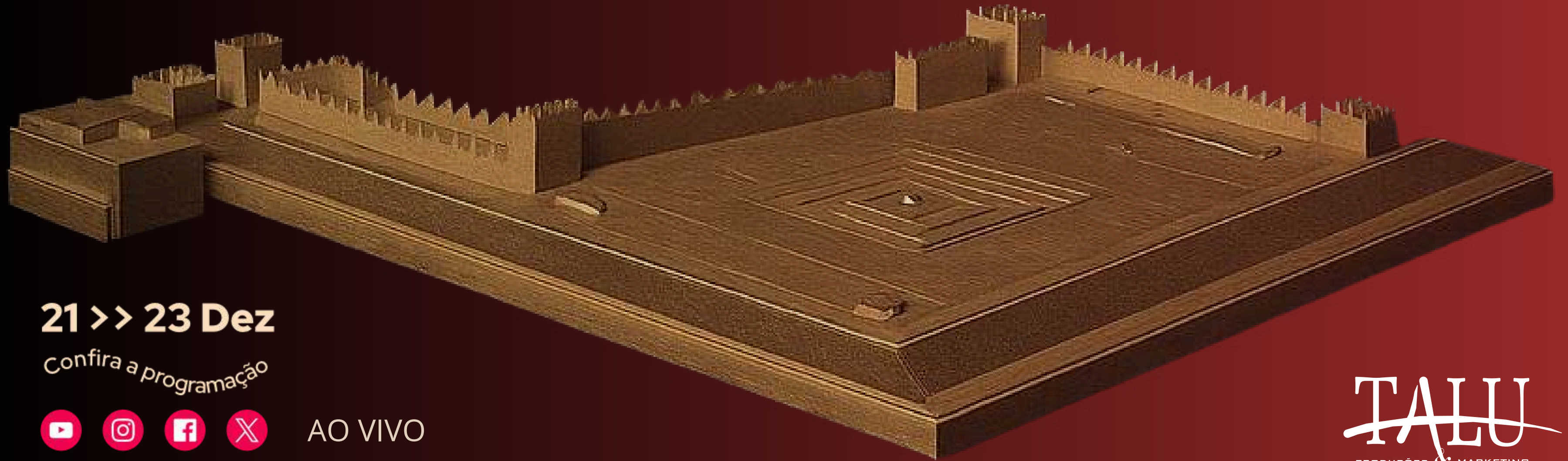


FESTYUP_ BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL DAS
ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

ROSSIO
da LÍNGUA
PORTUGUESA



21 >> 23 Dez

Confira a programação



AO VIVO

festlip.com.br

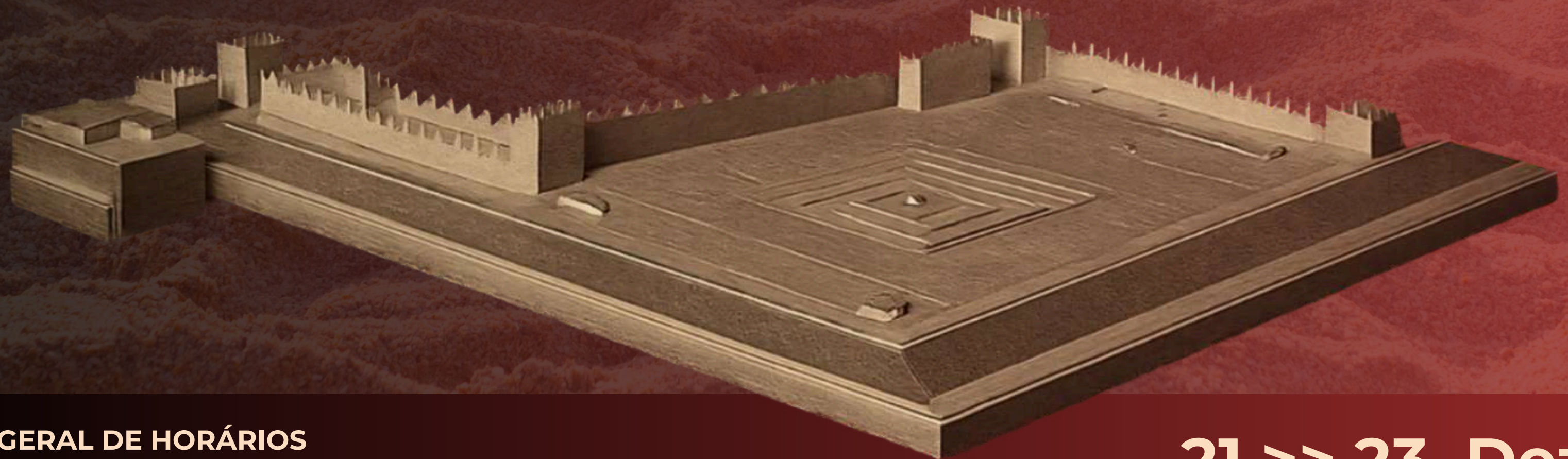
TALU
PRODUÇÕES & MARKETING

PROGRAMAÇÃO

FESTIVAL **Y**UPIP _ BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL DAS
ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

ROSSIO
da LÍNGUA
PORTUGUESA



NOTA GERAL DE HORÁRIOS

Todos os horários indicados seguem o fuso de Brasília (Brasil).

Para os demais países de língua portuguesa, considerar:

Portugal, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe (+3h);

Angola e Guiné Equatorial (+4h); **Moçambique** (+5h);

Timor-Leste (+12h).

21 >> 23 Dez

FESTLIP

O FESTLIP é realizado pela Talu Produções e conta com o apoio institucional do Instituto Guimarães Rosa – São Tomé e Príncipe e da ECO – Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). A edição conta ainda com a parceria do Festival Mindelact, do Caburé Studio, da G Pixels Produtora Audiovisual e do Comuna Studio.

CONCEITO CURATORIAL

FESTLIP é uma plataforma perene de criação, circulação e reflexão artística dedicada aos territórios falantes da língua portuguesa. Ao longo de sua trajetória, consolidou-se como espaço de encontro entre artistas, pensadores e públicos de diferentes países, promovendo diálogos entre linguagens artísticas, culturas e experiências diversas.

Nesta edição, a plataforma inaugura uma nova etapa com o lançamento do podcast Rossio da Língua Portuguesa, que orienta a curadoria e inspira as ações programáticas. O Rossio nasce como um espaço de escuta e convivência, voltado à circulação da palavra e à construção de vínculos entre diferentes modos de falar, criar e se relacionar no território comum da língua portuguesa.

A programação articula artes cênicas, encontros reflexivos, formações e ações de intercâmbio, valorizando a diversidade de vozes e sensibilidades. A língua portuguesa é compreendida como um campo vivo de relação, no qual os sentidos se constroem a partir da escuta, do respeito às diferenças e da convivência entre singularidades.

Ao integrar o Rossio à sua atuação, o FESTLIP reafirma seu compromisso com práticas de mediação cultural baseadas no encontro e na criação de técnicas de relação que fortalecem redes artísticas entre os países de língua portuguesa.



FESTLIPteatro

22 DE DEZEMBRO (SEGUNDA-FEIRA)

Residência Digital – Teatro do Improviso

Horário: 17h às 19h (Brasília)

Formato: Ao Vivo - Online

Transmissão ao vivo: YouTube – FESTLIP

Formadores: **Os Improváveis — Marta Borges e Pedro Borges (Portugal)**

Residência online voltada a artistas dos países falantes do português, reunindo intérpretes de diferentes territórios da língua portuguesa em uma experiência que articula técnica, reflexão e prática. A atividade explora o improviso como construção narrativa em tempo real, trabalhando escuta ativa, imaginação, risco criativo e jogo coletivo. Em diálogo com a provocação curatorial do projeto Rossio da Língua Portuguesa, a residência explora técnicas relacionais e práticas de escuta presentes nos diferentes territórios da língua portuguesa, tomando a criação coletiva como campo de experimentação artística contemporânea.

Inscrições:

Atores e atrizes dos 9 países de língua portuguesa

E-mail: festlip@tal.com.br

12 vagas, por ordem de inscrição, respeitando diversidade territorial.





Episódio de estreia:

Convidado: **Mário Lúcio de Sousa (Cabo Verde)** — escritor, músico, pensador da criouliização e ex-Ministro da Cultura.

Provocadora e pesquisadora: **Tânia Pires Abrão** - Atriz, curadora, gestora cultural e pesquisadora. Diretora artística do

FESTLIP – Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa.

FESTLIPmídias

21 DE DEZEMBRO (DOMINGO)

Rossio da Língua Portuguesa – Lançamento do Podcast (Episódio Seminal)

Horário: 15h (Brasília)

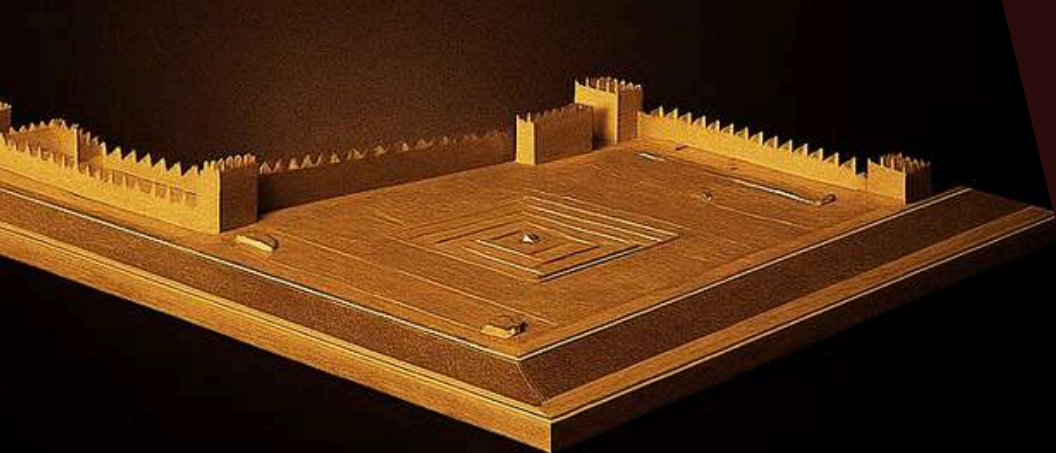
Formato: Lançamento digital com apresentação curatorial

Transmissão ao vivo: YouTube – FESTLIP

O Rossio da Língua Portuguesa é um podcast em estado de escuta, concebido como gesto curatorial e espaço de convivência entre singularidades dos territórios oficialmente falantes da língua portuguesa. Inspirado pelas ideias de relação e criouliização, o projeto propõe a criouliização como técnica de relação, orientada pela escuta ativa e crítica e pelo direito ao não revelado, em contraponto à lógica da velocidade algorítmica e da viralização.

O lançamento marca o episódio inaugural de uma série composta por nove episódios, dedicados a cada um dos países de língua oficial portuguesa, e apresenta o Rossio como nova frente permanente do **FESTLIP**, voltada às mídias criativas, à circulação da palavra e às práticas contemporâneas de escuta.

Pesquisa realizada no PPGMC/ECO/UFRJ – Mestrado



Mediadora:

Tânia Pires Abrão - Atriz, curadora, gestora cultural e pesquisadora do PPGMC/ECO/UFRJ. Diretora artística do FESTLIP – Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa.

Convidados:

- **Cristina Rego Monteiro da Luz** - Doutora em Comunicação e Cultura pela ECO/UFRJ
- **Bruno Rodrigues** - Pesquisador em Ciência da Informação (UNIRIO) e autor de livros sobre escrita digital, Webwriting e UX Writing.

Artistas e pensadores convidados:

- **Avelina Castela (Timor-Leste)**
- **Horácio Guiamba (Moçambique)**
- **Ivanick Lopandza (São Tomé e Príncipe)**
- **Leonardo Miranda (Brasil)**
- **Naty Martins (Cabo Verde)**
- **Suelma Mario (Angola)**
- **Susana Vitorino (Portugal)**
- **William Bechester (Guiné-Bissau)**

FESTLIPencontros

21 DE DEZEMBRO (DOMINGO)

Mesa Reflexiva: Linguagem e Poder nos Territórios da Língua Portuguesa

Horário: 19h (Brasília)

Formato: Mesa ao vivo / online

Transmissão ao vivo: YouTube – FESTLIP

A mesa propõe um debate sobre o poder simbólico da linguagem e o direito de dizer, nomear e também calar nos territórios da língua portuguesa. A palavra é compreendida como espaço vivo de negociação, circulação e fricção, onde diferentes experiências históricas, culturais e sociais convivem, se tensionam e se transformam.

Reunindo artistas convidados dos nove países de língua portuguesa, a mesa parte de experiências concretas para refletir sobre distintos regimes de linguagem em circulação hoje. Em alguns contextos, o silenciamento ou a substituição de palavras pode surgir como gesto ético de cuidado e reparação simbólica; em outros, pode ser vivido como apagamento, censura ou deslocamento de sentido.

Sem buscar consensos imediatos, a mesa propõe um campo de escuta qualificada e convivência entre diferenças, reconhecendo o conflito, a opacidade e o dissenso como partes constitutivas da linguagem e da vida social contemporânea.



FESTLIP formação

23 de dezembro (terça-feira)

OCILP – Oficina Cultural Itinerante da Língua Portuguesa

Horário: 12h (Brasília)

Formato: Encontro online ao vivo

Transmissão ao vivo: YouTube – FESTLIP

Encontro com produtores culturais de São Tomé que participaram da primeira etapa da OCILP, realizada em novembro de 2024, no âmbito da plataforma FESTLIP. A atividade propõe um balanço das reverberações e transformações já alcançadas, dos aprendizados construídos ao longo do processo e dos desafios específicos do território.

O encontro marca o início da segunda fase da OCILP no país, abrindo um espaço de escuta e troca com os participantes para identificar caminhos de aprofundamento, demandas formativas e eixos de trabalho que orientarão a etapa presencial prevista para janeiro de 2026.

Participações:

Produtores culturais de São Tomé e Príncipe

Formadora: **Tânia Pires Abrão**

Apoio institucional: **Instituto Guimarães Rosa**

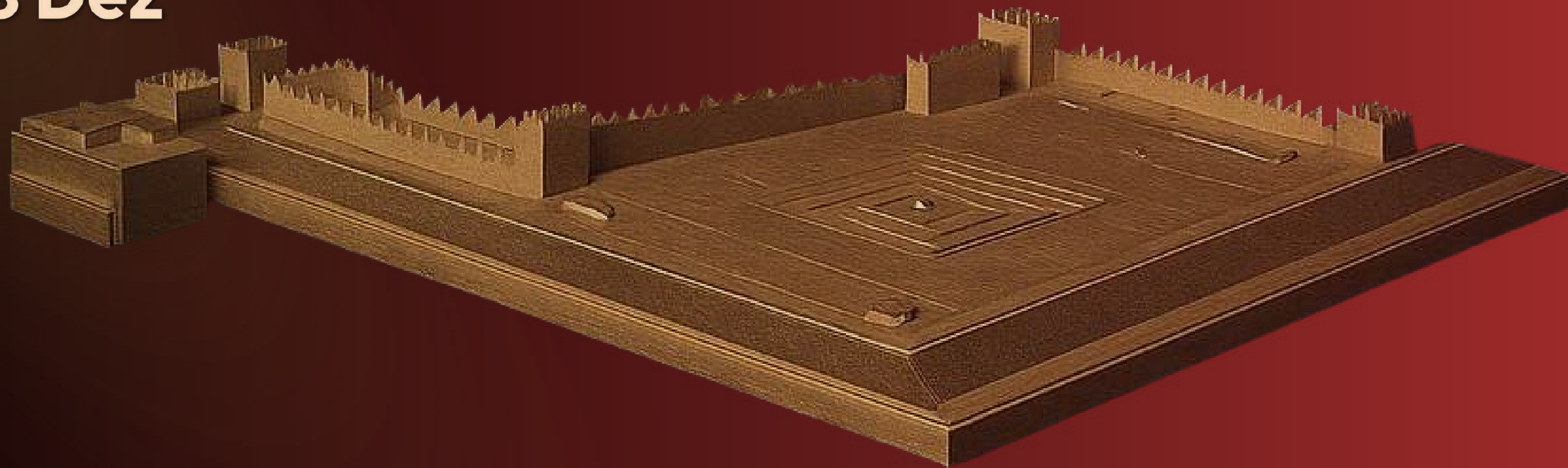
– **São Tomé**

FESTYUP BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL DAS
ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

21 >> 23 Dez

ROSSIO
da LÍNGUA
PORTUGUESA



Realização



Parceria



ECO

PPG
MC



Apoio Institucional



MINISTÉRIO DAS
RELAÇÕES
EXTERIORES

